

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Президент Союза Мастеров  
Сётокан Рю Казе Ха России



И.А. Тетера

19 февраля 2024 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Глава судейского комитета  
Союза Мастеров Сётокан Рю  
Казе Ха России

И.К. Богин

«19» февраля 2024 г.



**Правила  
проведения соревнований  
Союза Мастеров Сётокан Рю Казе Ха России  
в дисциплине ФУКУГО**

**г. Москва 2024 г.**

## **Правила соревнований по ФУКУГО Союза мастеров Сётокан Рю Казе Ха России**

### **Вводная часть.**

Настоящие правила были разработаны на основе принципов и правил проведения соревнований по дисциплине фукуго Федерации IKS KASE НА WF, с учетом разъяснений сенсея Альберта Бутбуля, а также личного опыта и практики судейского корпуса Союза Мастеров Сётокан Рю Казе Ха России.

Данные правила были представлены на рассмотрение на судейском семинаре 17.02.2024 года и приняты к исполнению на соревнованиях Союза Мастеров Сётокан Рю Казе Ха России по дисциплине фукуго.

### **Регламент соревнований ФУКУГО.**

В соревнованиях по фукуго спортсмены демонстрируют технику ката и технику кумитэ. Допустимые к выполнению ката и вид кумитэ определяется регламентом (положением) соревнований и зависит от возраста участников.

На первом этапе спортсмены демонстрируют ката (выбор определяется положением соревнований). После этого в той же паре проводится поединок по кумитэ. Продолжительность поединка зависит от вида кумитэ.

Досрочное окончание поединка возможно, если один из спортсменов набрал необходимое для победы количество очков, включая оценки, полученные в ката (количество очков также зависит от вида кумитэ).

По окончании времени поединка победитель определяется по наибольшему количеству набранных очков. В случае, если победитель не выявлен то назначается дополнительное время.

Если победитель вновь не выявлен, то рефери путем жеребьевки назначает дополнительный поединок в ката или кумитэ.

Если и этот поединок не выявил победителя, то назначается дополнительный поединок в кумитэ до первого результативного действия.

### **Важные дополнения**

Регламент проведения соревнований по фукуго прописывается в положении по каждому конкретному турниру.

Соревнования проводятся в соответствии с возрастом участников. Возраст определяется на момент соревнования. Категории определяются положением по каждому соревнованию.

Все спортсмены участвуют в соревнованиях с белыми и красными поясами. Квалификационные пояса разрешено надевать ТОЛЬКО на награждение. Нарушение данного требования может привести к дисквалификации спортсмена.

**Принимая участие в соревнованиях и высылая заявку, представители команды, тренеры и спортсмены автоматически выражают согласие с приведенным в положении регламентом.**

### **Регламент соревнований по КАТА (1-й этап поединка по фукуго)**

Допустимые к выполнению ката и способ проведения этой части соревнований определяется положением.

Ката, выполняемые в первой части поединка, указываются в положении.

Выполнение ката (на выбор рефери или по выбору спортсмена) также прописывается в положении к конкретному соревнованию.

### **Критерии и порядок судейства ката**

Судейство ката в фукуго проводится по принципу «гохаку». Спортсмены выходят на площадку с красным (ака) и белым (сиро) поясами.

По команде рефери (по свистку или команде «хаджимэ») спортсмены демонстрируют технику ката.

После выполнения техники, по команде рефери (по свистку или команде «хантэй»), все судьи, в том числе и рефери, выносят свое решение:

- красный флажок, если по их мнению лучшим был ака;
- белый флажок, если по их мнению лучшим был сиро;
- перекрещенные флажки, если по их мнению нельзя определить лучшего.

*Голос рефери преимуществ не имеет.* Победитель определяется по наибольшему количеству голосов. Победитель получает две оценки «вазари».

Если такого преимущества нет, объявляется ничья («хикивакэ»). Оба спортсмена получают по одной оценке «вазари».

*При определении победителя в каждой паре судьи должны следовать определенным критериям:*

- правильность выполнения схемы ката (в правильных стойках и с общепринятым исполнением всех элементов);
- выполнение требований к уровням нанесения ударов, постановки блоков;
- скорость, устойчивость, жесткость, наличие кимэ, наличие боевого крика в нужный момент.

**В случае замены** элементов (в том числе и стоек), пропуска или добавления какого-либо элемента (включая боевой крик), спортсмену выносится поражение, его противник получает 2 оценки «вазари».

**Если замену** допустили оба спортсмена, то выносится решение о ничьей, и оба спортсмена получают по одной оценке «вазари».

## **Регламент соревнований по кумитэ (2-й этап поединка по фукуго)**

Вид кумитэ, проводимого на втором этапе поединка по фукуго, зависит от возрастной категории спортсмена.

### **Кумитэ в возрастных категориях «18 лет и старше» ДЗИЮ КУМИТЭ**

В возрастных категориях 18 лет и старше поединок по кумитэ проводится в соответствии с правилами дзию кумитэ. Продолжительность поединка составляет 3 минуты. В этом виде кумитэ досрочное окончание поединка возможно, если один из спортсменов набрал 5 оценок «вазари» (включая оценки, полученные в ката) или одну оценку «иппон».

#### **Критерий оценки «иппон» в дзию кумитэ.**

Для вынесения оценки «иппон» должны учитываться сразу несколько важных критериев:

1. Контроль скорости и дистанции. Расстояние между рукой или ногой до цели должно быть не более 1 см в голову.
2. Скорость исполнения должна быть такой, чтобы противник не успел никак среагировать на действие.
3. Место нанесения удара должно соответствовать «жизненно важным точкам» с дистанцией не более 1 см.

**К «жизненно важным точкам» относятся:** переносица, носогубный треугольник, висок, затылок, позвоночник, подмышечная впадина, шейный раздел спереди (кадык) и сбоку.

Проведение атаки в «жизненно важные точки» в контакт ЗАПРЕЩЕНО!

**Также оценка «иппон» может быть вынесена в следующих случаях:**

1. Атака в корпус с выполнением требований по контролю дистанции и возврату руки (хикитэ) или ноги (хикиаши), приведшая к кратковременной недееспособности противника (сбив дыхания).
2. Атака, после проведения контролируемого броска (опрокидывания соперника), выполненная в «жизненно важные точки» точки с соблюдением правильной дистанции и контролем упавшего противника. На проведение атаки по лежащему противнику («добивание») дается не более 3 секунд.

При этом не следует забывать, что опрокинутый противник может наносить контратакующие действия из «устойчивого положения на спине», которые также могут быть оценены.

#### **Критерий оценки «вазари» в дзию кумитэ.**

Оценка «вазари» выносится, если атака проведена в неполном соответствии с требованиями к оценке «иппон» (не в «жизненно важные точки» или в корпус противника).

Следует обратить внимание, что в требовании к технике нанесения ударов в корпус является «лёгкое касание» – контролируемое действие, с обязательным возвратом руки («хикитэ») или ноги («хикиаши»).

Контролируемые атаки, проведенные в руку, плечо, ногу соперника, НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.

**При демонстрации техники дзю кумитэ учитываются все три вида нарушений:** дзёгай (выход с татами), ататта (превышение контакта, грубая техника), мубоби (пренебрежение собственной защитой). Все эти замечания известны опытным судьям. Имеется лишь несколько дополнений по линии дзёгай и ататта.

#### **Выход с татами или Дзёгай.**

Выход за пределы считается дзёгаем только тогда, когда обе ноги находятся вне боевой поверхности. Если спортсмен был вытолкнут с татами, то дзёгай не засчитывается.

#### **Грубая техника/превышение контакта или Ататта.**

Любое касание головы противника также считается превышением контакта, выносится замечание.

За проведение атакующих действий в «жизненно важные точки» в контакт выносится замечание.

#### **Важные дополнения:**

1. К разрешенным действиям относится проведение подсечек (ашибарай). Это должно быть контролируемое действие с обязательным продолжением (атакующим действием). Отдельное выполнение подсечек не оценивается. В случае систематического проведения подсекающего действия без продолжения атаки (два и более раз), спортсмену выносится замечание по линии «ататта».

2. При вынесении замечаний по линии «мубоби» и «ататта» учитывается степень тяжести нарушения правил, вплоть до дисквалификации спортсмена («хансоку»).

#### **Возможный допуск.**

*В соответствии с положением соревнований*, для возрастной категории 15-17 лет возможна демонстрация техники дзю кумитэ продолжительностью 3 минуты, как и для категорий 18 лет и старше.

## **Кумитэ в возрастных категориях 6 – 17 лет ДЗИЮ ИППОН КУМИТЭ**

В возрастных категориях от 6 до 17 лет поединок по кумитэ проводится в соответствии с правилами дзию иппон кумитэ. Продолжительность поединка составляет 1 – 3 минуты (в зависимости от возраста соревнующихся). В этом виде кумитэ досрочное окончание поединка возможно, если один из спортсменов набрал 5 оценок «вазари» (включая оценки, полученные в ката) или одну оценку «иппон».

Победители определяются по принципу «гохаку» (по команде рефери выбрасываются все флажки, включая рефери). Голос рефери дополнительных преимуществ не имеет.

Спортсмены демонстрируют кумитэ, в соответствии с возрастом спортсменов:

- 6-8 лет – дзию иппон кумитэ – цуки дзодан (ой-цуки / кизами цуки), цуки чудан (ой-цуки / гьяку цуки) – продолжительность поединка 1 минута;

- 9-11 лет – дзию иппон кумитэ – цуки дзодан (ой-цуки / кизами цуки), цуки чудан (ой-цуки / гьяку цуки), маэ-гэри – продолжительность поединка 1 минута;

- 12-14 лет – дзию-иппон кумитэ – цуки дзодан (ой-цуки / кизами цуки), цуки чудан (ой-цуки / гьяку цуки), маэ-гэри, маваши-гэри – продолжительность поединка 2 минуты;

- 15-17 лет – дзию-иппон кумитэ – цуки дзодан (ой-цуки / кизами цуки), цуки чудан (ой-цуки / гьяку цуки), маэ-гэри, маваши-гэри, йоко-гэри – продолжительность поединка 2 минуты.

**Примечание:** стойку для работы (хидари или миги) выбирают спортсмены сами.

### **Регламент дзию иппон кумитэ**

Рефери дает команду, назначая по очереди ака и широко атакующим («тори»). После этого рефери объявляет атаку и дает команду «хаджимэ».

По этой команде спортсмен, объявленный «тори» демонстрируют названную рефери атаку. После проведения атаки (после четкой фиксации) спортсмен не стоит на месте (не ждет контратаку), а имеет право уйти на безопасную дистанцию. Задача защищающегося («укэ») успеть провести своевременную контратаку.

После демонстрации каждой атаки и защиты, рефери останавливает поединок, и судьи выносят свое решение о возможности присуждения оценки тому или иному спортсмену. Критерием оценки являются правильный выбор дистанции, четкая и правильная демонстрация атаки, сила и скорость проведения атаки, а также защиты.

После вынесения решения, рефери дает команду на проведение следующей атаки.

**На проведение поединка** отводится, указанное выше время. После демонстрации атаки и защиты объявляется победитель по наибольшему количеству набранных очков, включая оценку в ката. В случае, если кто-либо из спортсменов (оба спортсмена) не успели провести все атаки, победитель определяется по набранному на момент окончания поединка очкам.

**В случае равенства** баллов назначается дополнительный поединок, в котором спортсмены демонстрируют все, соответствующие возрастной категории атаки. На проведение дополнительного поединка дается 1 минута. Все набранные ранее очки и замечания учитываются.

**Если и в этом** случае победитель не был выявлен, то назначается дополнительный поединок в технике ката. Демонстрация осуществляется по выбору рефери в соответствии с уровнями подготовки спортсменов.

**Если выявить** победителя не удалось, то назначается поединок «до первого результативного действия» («энчосэн»). В этом случае спортсмены также демонстрируют (не более одного раза) соответствующие возрастной категории атаки. В случае, если победитель опять не выявлен, то рефери объявляет голосование («хантэй»), и судьи, включая рефери обязаны указать победителя. Победитель объявляется по наибольшему числу голосов.

**При демонстрации техники** дзю иппон кумитэ **учитываются** также все три вида нарушений, как и в дзю кумитэ: дзёгай, ататта, мубоби. Получивший три замечания по одному виду нарушений спортсмен, дисквалифицируется.

**Кроме того, возможны несколько дополнений по вынесению замечаний:**

1. В случае умышленного затягивания поединка (на проведение атаки дается не более 15 секунд), спортсмену выносится замечание за задержку времени по линии «мубоби». Наказание может получить как Тори (не проводит атаку), так и Укэ (уходит от поединка, убегает).

2. В случае, если Тори провел не заявленную рефери атаку, то его действие не оценивается, как результативное, спортсмену выносится замечание по линии «ататта». В случае, если Укэ сумел отреагировать на эту атаку, его действия подлежат оценке.

3. Работа «на опережение» для «Укэ» **ЗАПРЕЩЕНА**. Началом работы является начало движения «тори» ногами и проводящей атаку частью тела. В случае, если Укэ проводит работу «на опережение», ему выносится замечание по линии «ататта».

4. **Важное дополнение:** К разрешенным действиям относится проведение накрывания (отведение) передней руки Укэ перед проведением Тори своей атаки. Накрыв (отведение) должен проводиться ладонью. В случае, если вместо накрыва (отведения) Тори проводит жесткое ударное действие, ему выносится замечание по линии «ататта».

При выполнении накрыва (отведения) передней руки следует учитывать, что это действие уже является началом атаки, что дает

возможность Укэ начинать выполнение защитного и/или контратакующего действия. В данном случае, действие Укэ не будет считаться работой на опережение.



## **Критерии вынесения оценок в дзюдо иппон кумитэ**

### **1. Оценивание атакующего (Тори).**

- 1.1. Оценка «иппон»** выносится при выполнении нескольких условий:
- защищающийся (Укэ) не успел отреагировать на атаку, и Тори вышел на безопасную дистанцию;
  - атака проведена с достаточной концентрацией, силой и точностью с обозначением в «жизненно важные точки»;
  - дистанция для атаки в голову или «жизненно важные точки» не более 1 см.

- 1.2. Оценка «вазари»** выносится при выполнении одного из условий:
- если атака проведена в неполном соответствии с требованиями к оценке «иппон» (не в «жизненно важные точки» или с «легким касанием» в корпус);
  - Укэ «инстинктивно» без концентрации и защитного действия «отпрыгнул» от Тори, концентрированной контратаки также провести не сумел.

Примечание: Допускается уход с линии атаки, уклон без демонстрации защитной техники (блокирующего действия). При этом Укэ должен контролировать дистанцию и Тори. В случае, если Укэ «теряет» Тори из вида, то есть поворачивается спиной или наклоняется, ему выносится замечание по линии «мубои».

### **2. Оценивание защищающегося (Укэ).**

- 2.1. Оценка «иппон»** выносится при выполнении нескольких условий:
- защищающийся (Укэ) успел своевременно отреагировать на атаку и выполнить защитное действие до ухода Тори на безопасную дистанцию (в том числе и проведение контролируемого броска/опрокидывания);
  - контратака проведена с достаточной концентрацией, силой и точностью с обозначением в «жизненно важные точки»;
  - дистанция для атаки в голову или «жизненно важные точки» не более 1 см.

**Также оценка «иппон»** может быть вынесена в случае проведения контролируемого броска (опрокидывания соперника), выполненная в «жизненно важные точки» точки с соблюдением правильной дистанции и контролем упавшего противника. На проведение атаки по лежащему противнику дается не более 3 секунд.

При этом не следует забывать, что опрокинутый противник имеет право вернуться или прикрываться от атаки.

**2.2. Оценка «вазари»** выносится при выполнении одного из условий:

- если атака проведена в неполном соответствии с требованиями к оценке «иппон» (не в «жизненно важные точки» или с «легким касанием» в корпус);

- после выполнения четкого защитного действия контратака проводится по уходящему противнику, с выполнением критериев, предъявляемых к контакту.

***Во всех остальных случаях (в том числе и контролируемые атаки, проведенные в руку, плечо, ногу соперника) действия Тори или Укэ не засчитываются, оценка не выносится.***

### **Экипировка**

Все спортсмены выступают в каратэ-ги белого цвета. «Ака» выступает с красным поясом, «широ» - с белым. Квалификационные пояса надеваются только на награждение.

***Участники соревнований по дзю кумитэ*** в возрастной категории 18 лет и старше обязаны иметь капу.

В случае проведения турнира по дзю кумитэ в возрастной категории 15-17 лет, участники обязаны иметь капу и защитные накладки на руки (толщина не более 4 см). Цвет накладок определяется положением.

Наличие паховой раковины (мужчины) и защитного нагрудника (женщины) приветствуется, но остается на усмотрение спортсмена. Обязательное наличие указанных защитных средств может быть определено положением.

Щитки на голень, защитные жилеты и шлемы запрещены.

***Участники соревнований по дзю иппон кумитэ*** обязаны иметь капу (для возрастных категорий до 10 лет возможна защитная маска), накладки на руки (толщина не более 4 см).

Наличие и тип указанных защитных средств (в том числе и цвет накладок) может быть определено положением.

Паховая раковина (мальчики и юноши) и нагрудник (девочки и девушки) – по желанию.

Щитки на голень, защитные жилеты и шлемы запрещены.